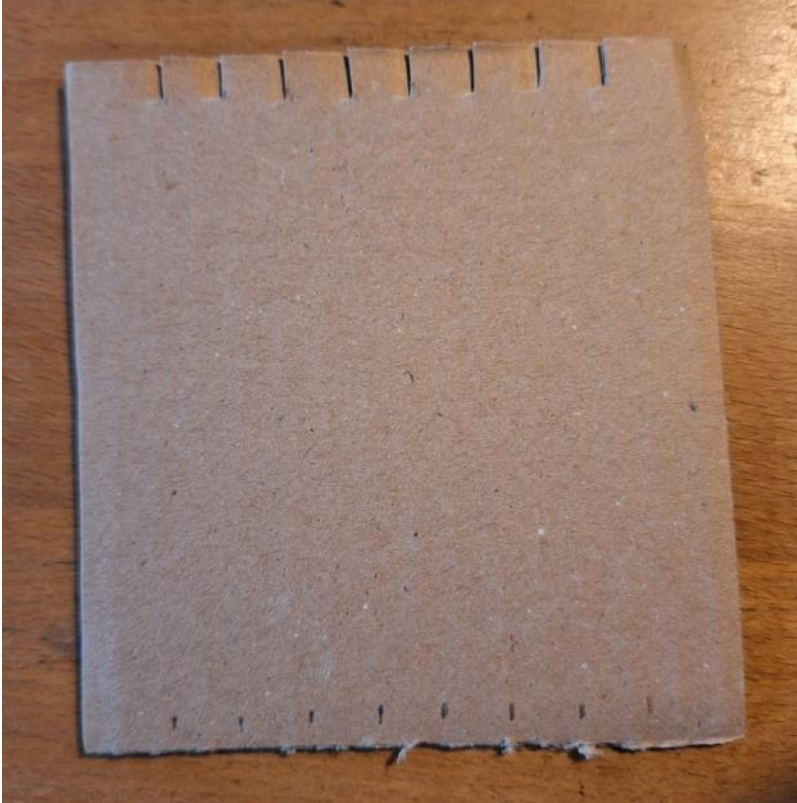


## At væve på pap og plade

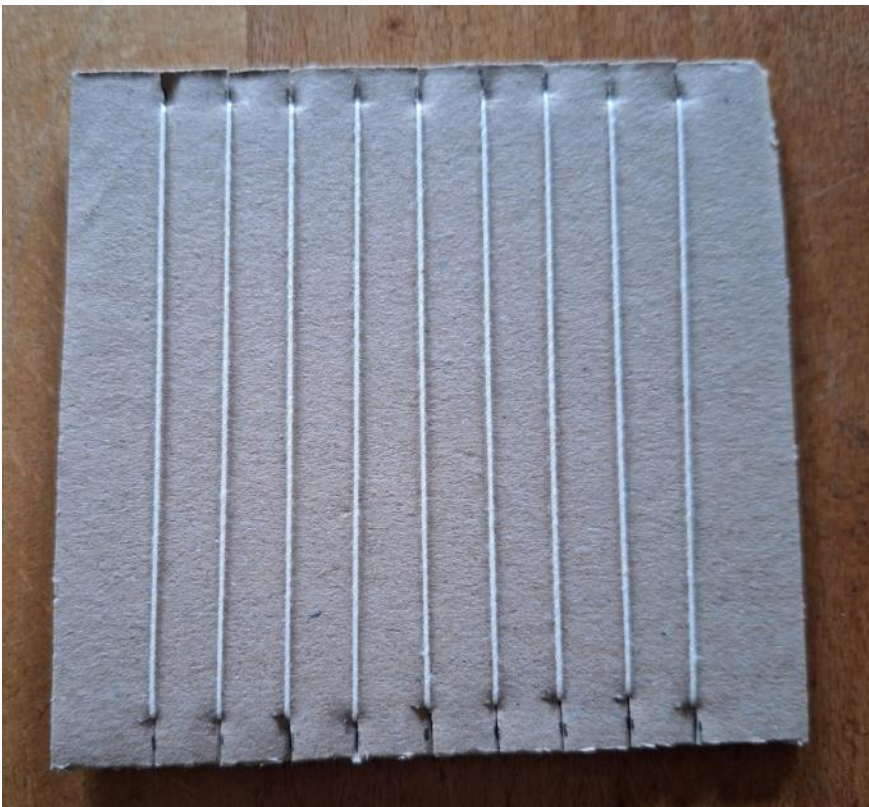
### Væv på pap:



Klip en plade af pap. Her er brugt bølgepap.

Sæt mærker med 1 cm afstand i hver ende af pladen. Hakkene skal være overfor hinanden.

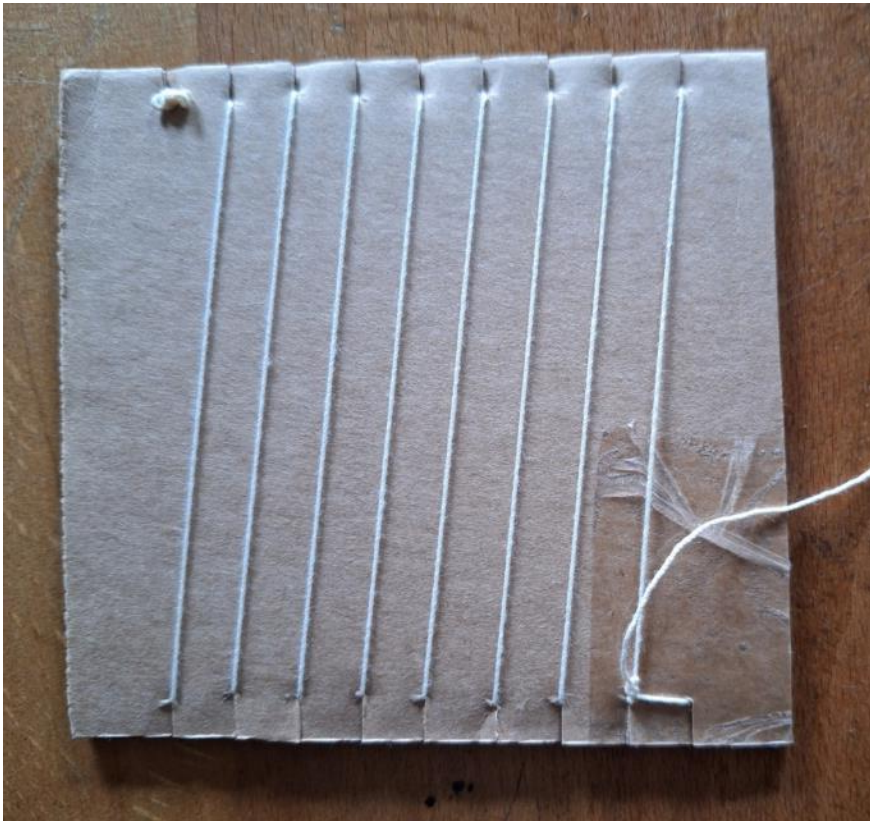
Klip små hak i hvert mærke.



Vælg trendtråd. Trendtråden er de langsgående tråde i væven, som der væves om. Vælg et ikke-elastisk garn. F. eks. tynd fiskegarn (bomuld).

Lav en knude på tråden og sæt i det øverste hak. Vikl nu trendgarnet rundt om pladen, så trådene ligger parallelt på forsiden.

Med afstanden på 1 cm mellem hakkene, bliver opsætningen 10/10. Antal tråde/10 cm.



Bagsiden af pladen, hvor knuden ses øverst. Slut trendingen med at binde tråden fast til nabotråden. Sørg for at trende stramt.



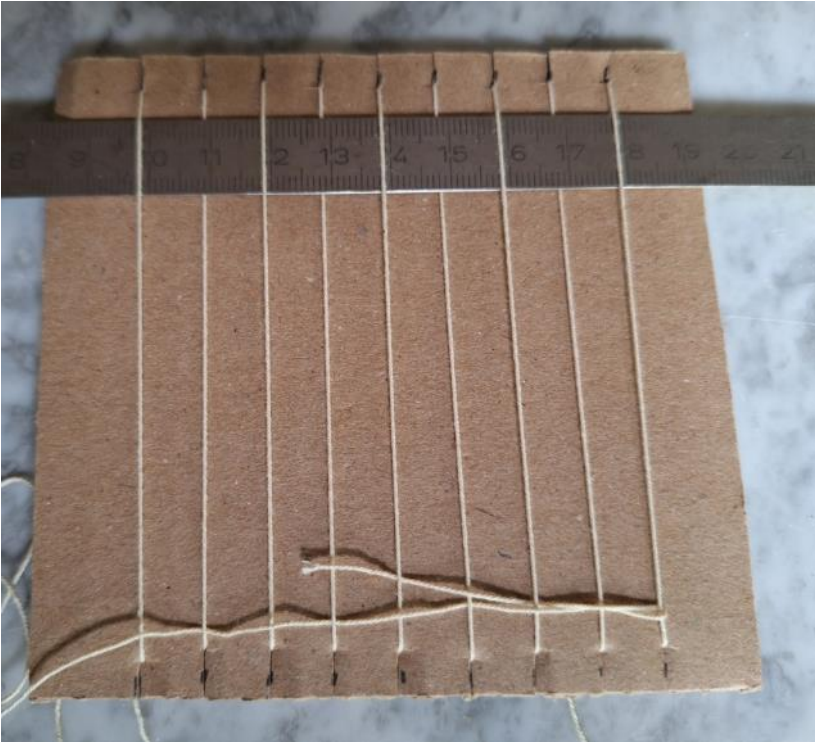
Garnet, der væves med kaldes islæt. Her kan bruges stort set alt muligt.

Der væves ved at føre garnet skiftevis over og under en trendtråd.

Islættets gang i væven kaldes skellet.

Det vil altid være lettest at væve fra den ene

side. F. eks. har højrehåndene lettest ved at væve ind fra højre. For at afhjælpe indvævningen fra venstre, kan der sættes en lineal ind i skellet fra venstre.



Så er det tid at vælge islætsgarn. På billedet har jeg valgt at væve lidt med trendgarnet først.

Sæt noget garn på en nål uden spids, gerne en vævenål. Før garnet gennem væven og læg trådenden ind i modsatte skel, så den bliver låst af efterfølgende vævning.

Her er første islæt lagt ind fra højre mod venstre.

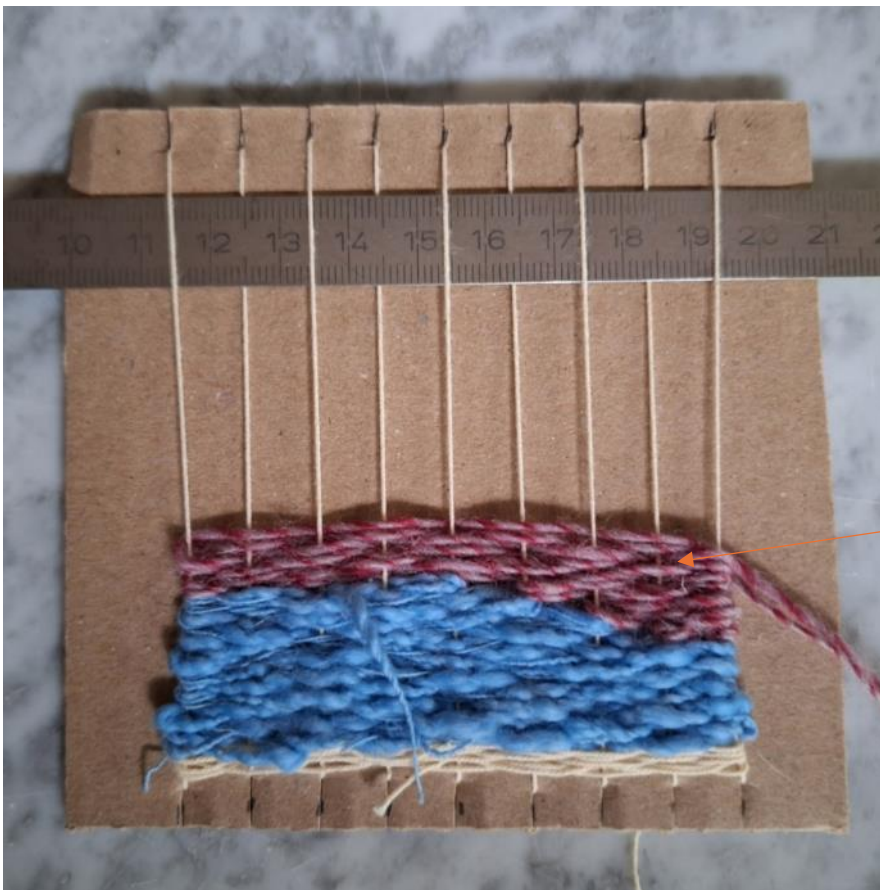


Næste islæt skal ind fra venstre. Her hjælper linealen i skellet til at islætten let lægges ind.

Vip linealen lidt og før vævenålen igennem.



Islætten skubbes sammen undervejs. Vævenålen kan bruges, når den er i modsatte skel.

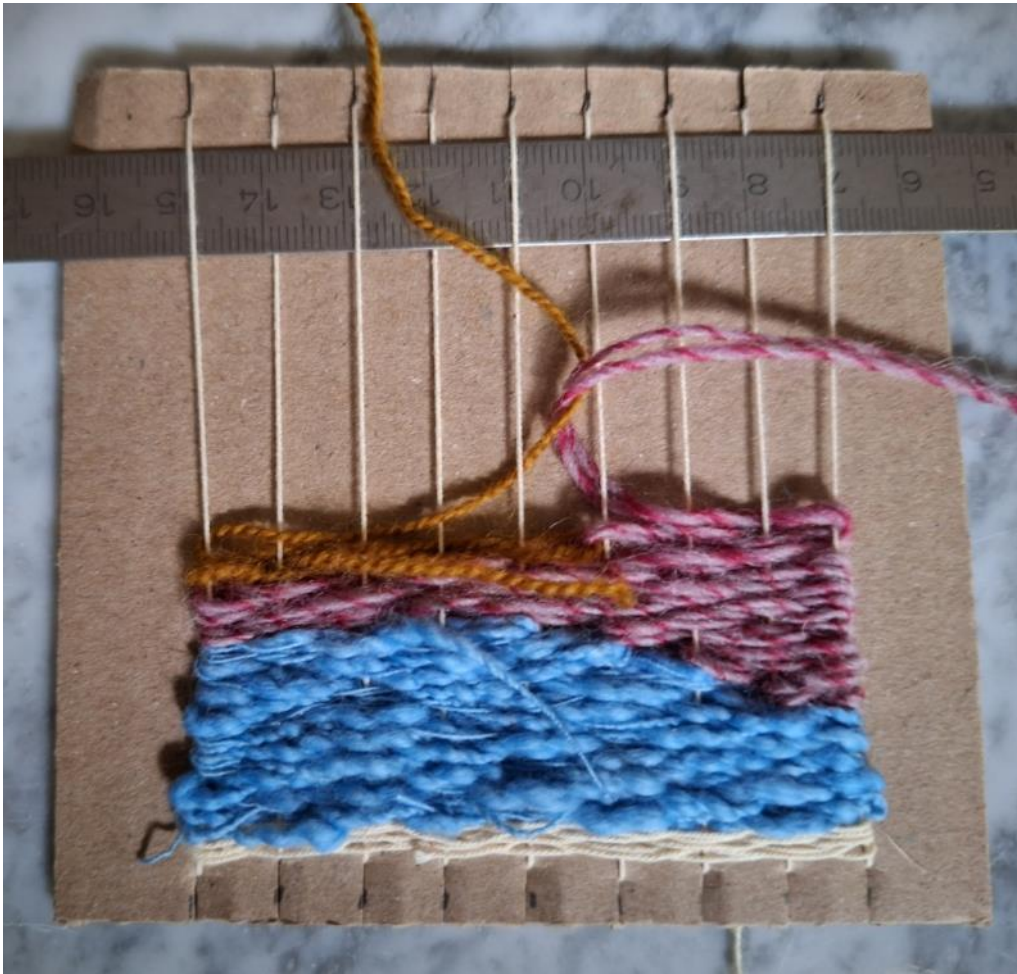


Islættet lægges løst ind. Forsøg at undgå, at vævningen trækker sig ind i siderne. Se også side 8.

Der kan f. eks. væves striber.

Der kan væves skrå linjer som her, hvor de to islæt mødes og vender tilbage til den side, de kom fra.

Dette giver små huller i det vævede. Teknikken kaldes kelim.



Ønskes der ikke huller, kan de to islætstråde snos om hinanden, inden de går tilbage i næste skel.



Denne teknik kaldes åklæde.



Tråde kan hæftes på samme måde som startvævningen, eller de kan sys ned i det vævede. Dette gøres lettest, når arbejdet er taget af pladen.

### Væv på plade:



Find et passende stykke træ. Det skal være så tykt, at der kan slås søm i det. Små søm med hoveder.

Afmærk til søm med 1½ cm. Tilsvarende i den anden ende, dog forskudt (midt imellem sømrækken fra den modsatte ende).



Når sømmene er slået godt i, skal der trendes. Bind trendgarnet om det yderste søm og træk trenden frem og tilbage over pladen. Husk at trende stramt.



Afstanden mellem de enkelte trendtråde kan udlignes ved at hækle en luftmaskerække hen over trenden.

Trendtætheden er i denne opsætning 15/10.

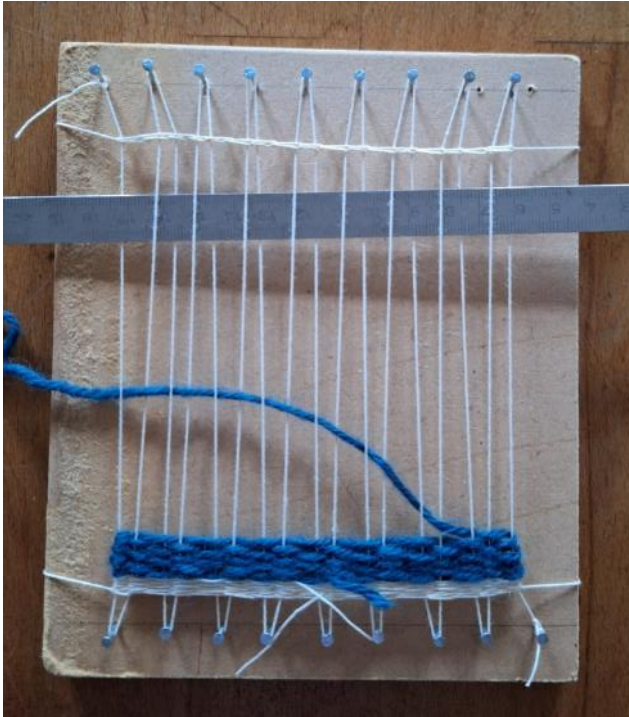
Alternativt kan man sætte et søm mere i hvert af de oprindelige søm, men gør det forskudt, så sømmene kommer til at stå på en zig-zag-linje. Dette for at minimere risikoen for, at træet flækker (se næste tegning).



Vælger man at have dobbelt så mange søm, trends der op om et søm, hen til næste, rundt om det og ned i den anden ende.

De blå mærker er søm og den røde er trendtråd.

Med denne metode ligger trendtrådene parallelle og er klar til vævning straks.



Så er væven klar til, at der findes islætsmateriale frem og gå i gang. Også ved denne vævning, vil trendtråden blive dækket.

En skelpind er lagt ind i skellet, der går fra venstre mod højre.

Sørg for at lægge islætten om yderste trendtråd og læge den løst ind. Islætten lægges på plads med fingrene i samme retning, som det blev lagt i væven.

Der kan vælges mange forskellige slags islæt.



Når trenden er spændt ud over søm, er der et trick til at undgå indvævning i siderne. Det er at lægge en strikkepind på ydersiden af de yderste søm og lade islætten gå rundt om denne hver gang.

Det anbefales at gøre dette fra starten inden det første islæt væves.

Begge aktiviteter er skolerelaterede og mange vævede arbejder udstillet sammen, vil se godt ud. Så kan der arbejdes ud fra samme format på pap/plader og vævningerne kan blive siddende.

Det vil også se godt ud, hvis pladen blev malet sort først.