

"Kill Your Darling"

Ide til designproces i 5.kl.

Et element i emnet smykker i flet og broncestøbning.

Fælles for alle elever.

Mål: At opleve hvordan noget givet kan blive til yderligere inspiration.

At få ideer af hinanden.

At sætte spørgsmålstegn ved begrebet "ejerskab".

Organisering: grupper på 6. (endte med grupper på fire)

Materialer: A-3 papir, A-5 papir, sorte tusch (penol 300) samt mønsterpapir (gennemskinneligt).

1. Tegn en blomst med stilk, blade og blomsterhoved. Tegn groft og stort. Ikke detaljeret.
Send videre til højre.
2. Læg mønsterpapir over tegningen. Tegn blomsten af og tegn detaljer på bladene.
Send videre til højre – begge ark.
3. Læg mønsterpapir over. Tegn blomsten af med alle detaljer. Tegn detaljer på kronbladene/blomsterhovedet.
Send videre til højre – alle ark.
4. Læg mønsterpapir over. Tegn blomstens blade og hoved af. Tegn en ny stilk.
Send videre til højre – alle ark.
5. Lad tegningerne ligge. Alle rejser sig op og bytter plads med eleverne ved bordet til højre.
6. Lav et lille søgevindue: Fold to små stykker papir diagonalt. Klip en strimmel af gennem folden. Fold ud og der er to vinkelstykker. Brug søgeren til at finde en spændende detalje på tegningen. Tegn op med tuschen på lille mønsterpapir.
Behold papiret og gå til pkt. 7.
7. Gentag denne som et mønster. (spejle, dreje, skubbe)

Send videre til højre.

8. Læg mønsterpapir over. Tegn af. Tilsæt eller fjern detaljer.

Send videre til højre.

9. Læg mønsterpapir over og rentegn den del at tegningen du bedst kan lide.

Alle tegninger lægges frem til fælles beskuelse.

Evaluering:

Elevernes udsagn:

sjovt. Kedeligt. tegne.

sjovt, mønstre, kan lide at tegne.

Kedeligt, sjovt.

OK. sjovt,

Kedeligt fordi jeg ikke kan tegne.

Kedeligt. fordi vi bare skulle tegne.

Sjovt at tegne mønstre.

Opgaven var ikke svær.

udstillingen på den lange gang. Fint, fordi alle tegninger var flotte. Fint nok. Vi kunne se

forskel på de forskellige tegninger, sjovt at kunne se udviklingen i tegningerne.

Slutte tegningen havde ikke noget med startoplægget og starttegningen at gøre.

Tegningerne var flotte.

skitser og ikke umage tegninger.

Lærerudsagn:

Eleverne fordybede sig i opgaven. De kunne bruge det i forvejen tegnede til at arbejde videre ud fra. De kunne finde detaljer med søgeren og bruge disse til at tegne mønster.

Eleverne accepterede, at der blev tegnet videre på deres ide. De oplevede, at andre kunne se noget i deres tegning de ikke selv havde set.

Øvelsen var træning i "at se".