

Skema til eksemplariske undervisningsforløb

Smykker i 5.b

I forbindelse med udviklingsprojektet om håndværk og design skal der udarbejdes ledsagende, eksemplificerende materiale til skolerne, som udsendes sammen med Fælles Mål. Angiv eksempler på eksemplariske undervisningsforløb i skemaet nedenfor (forløbene skal ikke efterleves præcist og må derfor gerne indeholde elementer til forbedring). Udfyld skemaet ud fra de erfaringer, I har, og som kan relateres til det nye fags Fælles Mål. Skriv kort og præcist i forhold til målgruppen. Meningen er, at andre lærere skal kunne lade sig inspirere og i forlængelse heraf planlægge egen undervisning.

Formål med forløbet

At træne specifikke teknikker og bruge disse i en lille designopgave.

At udstille elevernes arbejder, både øvestykkerne og de færdige produkter.

At eleverne tænker på sig selv eller en af deres nærmeste som bruger af produktet.

Produkt: Et smykke, hvori indgår noget støbt og noget flettet.

Relationer til Fælles Mål

Hvilke Trinmål tilgodeses i særlig grad i forløbet?

Håndværk:

- kende til et udvalg af materialers beskaffenhed og anvendelsesmuligheder, især inden for træ, metal og tekstil.
- formgive og fremstille håndværksmæssige produkter, fortrinsvis i træ, metal og tekstil.

Design:

- arbejde eksperimenterende og problemløsende med relevante materialer, teknikker, farver, form og funktion.

Materiel kultur:

- præsentere og formidle egne håndværksmæssige produkter i samspil med det omgivende samfund.
- give eksempler på håndværk og designs betydning som kommunikationsmiddel

Indholdsbeskrivelse

Lav en kort beskrivelse af, hvad forløbet handler om og hvilke materialer, håndværksteknikker og arbejdsmetoder, som er centrale. Angiv også centrale rammefaktorer som anvendt undervisningstid, antal lærere og elever samt elevernes klassetrin.

Forløb handler om: Håndværksteknikker i forløbet: Eleverne skal lære støbeteknik samt lære flere snorefletteteknikker.

Materialer: Cabatool, støbesand, tin, vokset bomuldstråd, tynd lædersnor, tynd metaltråd (kobber, messing), polyestersnor, bomuldsgarn, uldgarn (kamgarn) og knytttegarn.

Håndværksteknikker: Støbeteknik, hvor der først skæres en form og laves et aftryk i støbesand. Slendring, knytning, kvadratplætning, slyngning evt. strikkelisestrik.

Arbejdsmetoder: Mesterlære med elever, som lærer videre til andre elever.

Rammefaktorer: 22 elever, der i de fire første uger af forløbet deles i to hold. Desuden 4 elever fra spec.kl, som følger det ene delehold. En faglærer i både metal- og tekstilværkstedet. 5. kl.

Undervisningstid: 7 gange á tre timer (3 x 60 min.).

Elevernes arbejder udstilles på biblioteket efterhånden som de bliver færdige. Dette gælder også et langt stykke hen ad vejen for deres øvestykker.

Planlægning

Angiv gode råd i forbindelse med planlægning samt væsentlige oplysninger omkring eksempelvis baggrundsviden, potentielle samarbejdspartnere og særlige udfordringer ved forløbet.

Oplæg, hvor der tales om smykker, som kommunikationsmiddel.

Smykker i historisk perspektiv.

Støbeteknikken øves før endeligt smykke ved, at eleverne støber en ring i bronze.

Lektionsplan

Prøv at opstille en oversigt over anvendte lektioner og deres væsentligste indhold og form. Koncentrer dig omkring elementer, som andre kan have glæde af i deres egen planlægning.

5/11 + 12/11: Lære og træne støbeteknik i metalværkstedet. } og omvendt.

19/11 + 26/11: Lære og træne fletteteknikker i tekstilværkstedet. }

3/12 + 10/12 + 17/12: Arbejde på eget design.

Udstilling pilles ned senest 21/12.

Opgaver

Hvad fik eleverne besked på at gøre? Beskriv og/eller vedlæg de konkrete opgaver til eleverne - eksempelvis opgaveformuleringer, læreroplæg, arbejdsark, evalueringsark m.v.

Til indlæring af snoreteknikkerne uddeltes beskrivelser på tryk (faglig læsning). Derudover lærte elever videre til hinanden. (Mest uden den udleverede teknikbeskrivelse).

Evaluering

Hvordan kan man evaluere forløbet.

Udstillingen på skolebiblioteket.

Samtale med eleverne.

Eleverne præsenterede deres produkter og tanker bag. (hvem er brugeren, hvad vil du udtrykke (i børnehøjde)...

Særlige erfaringer

Angiv særlige erfaringer, som andre kan have glæde af i forbindelse med planlægning og gennemførelse af et lignende forløb.

Efter et par gange indlagde vi en designøvelse. Kill Your Darling. Tanken var, at eleverne kunne bruge disse tegninger til deres endelige smykkedesign. Isoleret set lykkedes øvelsen. Eleverne brugte ikke disse tegninger til deres smykkedesign, tegnede i stedet andre designs.

Det viste sig, at den skitserede lektionsplan slet ikke slog til. Det tog væsentlig længere tid.

Eleverne skulle lave mindst 4 forskellige snoreteknikker, som var prøver. Disse blev også udstillet i montren på skolebiblioteket. Det samme gjaldt den støbte ring, incl. cabatoolringen.

Når snoreteknikken var prøvet i garn, snor m.m., skulle det danne udgangspunkt for endelig valg af fletteteknik til smykket.

Eleverne har ikke været vant til meget skriftlighed i håndarbejde og sløjd i 4. kl. I dette emne skulle de tegne deres design. Og de skulle gemme deres udkast, deres teknikbeskrivelser samt holde styr på hvor deres mappe befandt sig. Denne begrænsede skriftlighed skulle gerne hjælpe elever og lærer til hurtigt at se hvor den enkelte elev var i processen og hvordan de kunne arbejde videre i stedet for eleverne skulle komme med en lang forklaring med risiko for elev og lærer misforstod hinanden.