

Ribe-søjlen

I forbindelse med en tur til Ribe, var eleverne delt i mindre grupper.

Hver gruppe havde et kamera og måtte fotografere alt af interesse. Bygninger, døre, m.m.

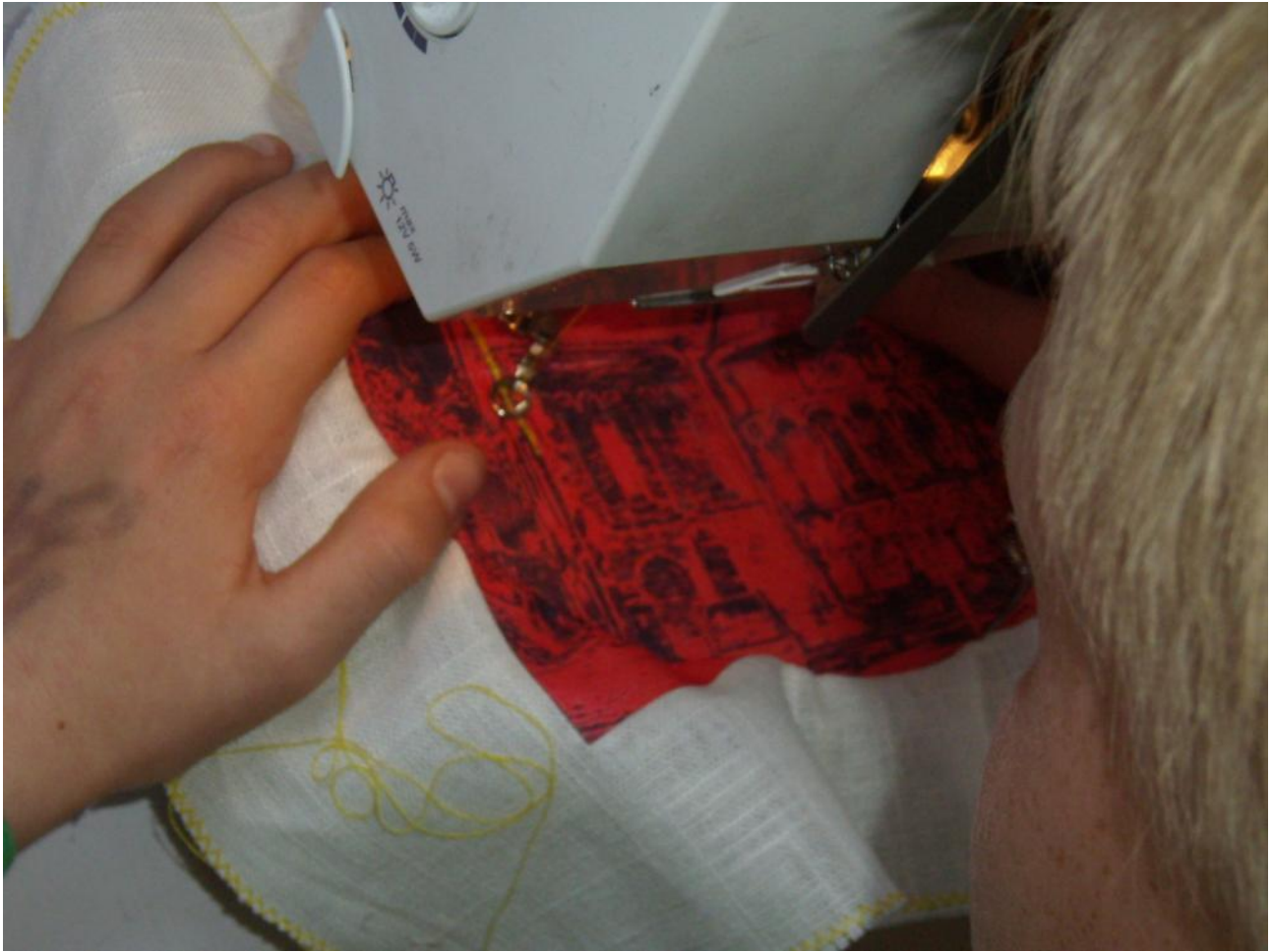
Alle elevernes billeder blev samlet i en fælles billedbase, som der senere kunne trækkes på.

Efter eleverne havde valgt hvilket billede den enkelte ville arbejde videre med, skulle billederne manipuleres i et billedbehandlingsprogram. Her måtte eleverne arbejde med deformation eller effekter som virkemidler. Det manipulerede billede skulle ikke nødvendigvis ligne det originale foto.



Billedet udvælges og manipuleres.





Det manipulerede billede blev udskrevet på transferpapir og derefter strøget på et stykke stof.

Derefter broderede eleverne frit på billedet.

Farverne i printet var vejledende for eleverne videre valg af trådfarve til broderiet.

Stammen, som billederne sidder på, har eleverne bearbejdet i sløjd.