

## Kurveflet 5.kl. forår 2013.

Mål	<p><b>Håndværk:</b> At afprøve og vurdere forskellige materialers muligheder og begrænsninger i forhold til en opgave.</p> <p><b>Design:</b> At arbejde eksperimenterende og problemløsende med relevante materialer, teknikker, farver, form og funktion</p> <p><b>Materiel kultur:</b> At give eksempler på naturgivne og kulturelle forhold, der har indflydelse på menneskets formgivning af håndværksmæssige produkter. (Dette punkt indgår i oplægget)</p>
Idé	<p>En kurv på træbund (krydsfiner). Flettematerialet er natur og bejsede peddigrør, suppleret med farvede peddigrør (4 muligheder). Evt også papirgarn.</p> <p>Kurveflet som et kulturfænomen. Historisk og globalt. Et arbejde med fælles teknik for hele klassen. Eleverne skal have erfaringer med kurveflette teknikken.</p> <p><i>Elevernes forhåndserfaringer:</i> Arbejde med deкупørsav samt søjleboremaskine. Fletteerfaringer fra flettede snore i forskellige garner.</p> <p>Hurtigtarbejdende elever kan måske nå at flette to kurve, hvorved de bedre får mulighed for at mestre teknikken.</p>
Planlægning	<p>Kurvemateriale bestilles fra Tempa Håndværk. Dimension: 2½ mm – 3½ mm. Krydsfiner, 4mm, bestilles. Mindre rester fra restekassen indgår.</p> <p>Tekstile teknikker: Fletteteknikken. Hårde materialer: Krydsfiner og peddigrør. Bløde matr.: Papirgarn kan være en mulighed.</p>
Gennemførelse	<p><b>Oplæg:</b> Forskellige kurve stilles frem i lokalet. Eleverne kan se og røre disse kurve. Samtale om kurvenes fremstillingsmåde. Samtale om kurvenes funktion og hvordan funktionen har indflydelse på designet. Samtaler om hvilke muligheder og begrænsninger fletteteknikken giver på designet. Muligheder og begrænsninger i en flettet kurv som opbevaringssted (hvilken funktion kan en flettet kurv have).</p> <p><b>Design:</b> Eleverne tegner forskellige forslag til deres kurv. De skal forholde sig til bundens størrelse i forhold til kurvens højde. Bund max. 15x15 cm og rundede hjørner. Gerne en cirkel. Eleverne tegner min. 8 skitser af kurven. To tegninger pr. forslag: bundens form og kurvens side. Hvis der ønskes farvet peddigrør, farves det på skitsen. Det præciseres overfor eleverne, at de skal have deres skitser indenfor rækkevidde under hele arbejdet.</p> <p><i>Lektion 1:</i> Kurvene præsenteres.</p>

	<p>Materialet præsenteres. Teknikken præsenteres. Baggrund for kurveflet historisk og globalt. Evt. suppleret af billeder. Eleverne tegner skitser, jf. ovenst., og forholder sig til mulige funktioner af kurven. Dette noteres også på skitsen. Ideen til hvad kurven kan anvendes til, må i denne opgave gerne vokse ud af designprocessen, altså mens der tegnes skitser. Den valgte skitse rentegnes i korrekt str.( bunden), så denne kan bruges når bunden saves ud af krydsfiner på deкупørsaven. Der udmåles huller på bunden til stagerne. Et ulige antal. Huller opmærkes og bores. Hullerne placeres ca. <math>\frac{3}{4}</math> cm fra kanten. Stagernes længde beregnes: Kurvens højde + 7 cm til bundflet + 15 cm til kantflet øverst.</p> <p>Lektion 2: Stagerne blødgøres, sættes i de borede huller og låses med flet under bunden. Alternativt kan stagerne limes på pladen. Skal så ikke udblødes først. Sideflet påbegyndes ud fra den valgte skitse. Sørg for god ventilation når arbejdet skal gemmes fra gang til gang.</p> <p>Lektion 3: Videreflet og kantafslutning. En simpel kant: foran-bagved. Evt. bagved-foran-bagved. Alternativ kant: Bagved en hele vejen rundt. Så foran en eller to.</p>
<p>Evalueringsforhold i forhold til:</p>	<p>Evt. evalueringsark. Eleverne præsenterer skitse, funktion samt produkt. En classesamtale om flettede kurve. Hvad med de kurve fra Østen, der kan købes for 10 kr.?</p>

#### Evalueringsforhold:

Eleverne: Nogle synes teknikken var let, andre oplevede det var svært at få siderne på kurven til at blive pæn.

Lærerne: Vi oplevede store udfordringer med at inddrage den relevante matematik i udregningen af stagernes afstand på krydsfinerpladen for de elever, der havde valgt en cirkelformet bund. Klassen har arbejdet med cirkelens omkreds i matematik.

Eleverne havde let ved at forstå princippet i kurvefletningen – hele tiden foran, bagved, foran, bagved, .... Udfordringen lå i at få flettet tæt.

Fletningen af kanten voldte nogle problemer. Det var svært at se hvordan der skulle afsluttes med de sidste stager.

Eleverne overvejede udseendet, kombinationen af de tilgængelige flettematerialer, efterhånden som kurven voksede frem. Vi brugte ikke, i tilstrækkelig grad, de tegnede skitser, som skulle have været rettesnor for elevernes sideflet.

Nogle elever nåede at flette to kurve. De var meget selvhjulpne på anden kurv. Viste klart, at de havde forstået processen og kunne anvende det lærte håndværk. De kunne også lettere styre kurvens form anden gang.

Lad ikke eleverne arbejde på for lille en bund i kurven. En god størrelse er mellem 8 cm og 15 cm i diameter på en cirkelformet bund.